JIRAFA

Una experiencia mágica y cercana de danza y títeres para todos los públicos

THOMAS NOONE DANCE

UNA COPRODUCCIÓN CON GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2026

Jirafa es una creación ingeniosa y visualmente original de Thomas Noone Dance, que combina títeres, danza y proyecciones de video inmersivas.

La historia sigue a una jirafa títere torpe pero alegre a la que le encanta bailar, aunque no siempre le sale bien.

Video Teaser

La historia

Cuando la invitan a una fiesta, Jirafa se da cuenta de que su baile no cumple con las expectativas de los demás, lo que la llena de inseguridades, que atribuye a Berta, la bailarina que la manipula. Se refugia en un mundo paralelo proyectado en video. Allí, se observa a sí misma desde una nueva perspectiva, acompañada por Tortuga, la sabia narradora, y finalmente encuentra la aceptación, regresando al escenario para reconciliarse con Berta y los demás animales, incluyendo al fabuloso Elefante, la escurridiza Serpiente y el demasiado entusiasta León.

La obra explora la autoaceptación, la presión social y la reconciliación, a la vez que subvierte con ingenio las normas de género y los estereotipos preconcebidos. Las proyecciones de vídeo, creadas en colaboración con Carme Gomila, transforman el escenario en un espacio dinámico y multicapa, duplicando personajes en ocasiones y creando escenas surrealistas y oníricas en otras. Las marionetas, diseñadas por André Mello con una estética estilizada, combinan realismo y encanto infantil, garantizando la accesibilidad para todas las edades.

Gracias a la música de Jim Pinchen, que fusiona ritmos urbanos, Jirafa es una vibrante y conmovedora celebración de la individualidad, narrada a través del movimiento, la voz y un toque de magia teatral.

Equipo

Thomas Noone, coreógrafo
Fundó su compañía en 2001 y con ella ha creado cerca de 40 espectáculos. Es asesor del Sat! Teatre de Barcelona, donde su compañía es residente. Trabaja para otras compañías, imparte formaciones y es uno de los nombres de referencia de la danza actual.

Alba Barral, ayudante de dirección
Bailarina de extensa trayectoria, en TND desde 2008, pero también con Cámaralucida, Dance On y con La Veronal. Acompaña a Thomas Noone en los talleres de la técnica propia Reducción Consciente.

Andre Mello, marionetas
Es escultor especializado en la creación de títeres. Para Thomas Noone ha creado los títeres de After the Party, La gata que quería cambiar la historia e Impostor. Colabora con Duda Paiva, referente mundial en la combinación de danza y marionetas.

Marc Lleixà, iluminación
Es jefe de iluminación de la Fundación Teatre Lliure de Barcelona. Realiza diseños de iluminación y audiovisuales para artistas como Juan Carlos Lérida, Àlex Rigola, Xavier Albertí, María Arnal y Marcel Bagés o Julio Manrique.

Jim Pinchen, música original
Compositor, multi instrumentista y vocalista, colabora con otras formaciones, músicos, coreógrafos, cineastas y directores de teatro en el Reino Unido y Europa. Combina proyectos musicales convencionales con otros inclusivos que potencian la integración de inmigrantes o adolescentes en riesgo de exclusión.

Oriol Esteve, guionista
Ha trabajado para programas como Buenafuente, APM? o El Foraster, en series documentales, en numerosos podcasts, canales de video y TikTok; ha dirigido Aupa-hi!, un programa de humor para ETB, y participa en numerosas campañas con creadores de contenidos e influencers.

Carme Gomila, visuales
Especializada en creación audiovisual con perspectiva feminista, en la hibridación entre documental y la animación y las artes visuales en directo. Ha trabajado con artistas como María Arnal i Marcel Bagès, Clara Peya y Ariadna Peya o la compañía Alcance Elástico.

Montse Puga, asesoramiento vocal
Licenciada en Arte Dramático. Se encarga de las campañas escolares del Sat! Teatre de Barcelona.

Joel Mesa, intérprete
Graduado en Danza Contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona, ha bailado en compañías de Inglaterra, Polonia y Holnda y desde que volvió a Barcelona con Taiat Dansa, Jesús Rubio, Otra Danza, Jacob Gómez, Thomas Noone y OtraDanza. Coreografía y baila en proyectos audiovisuales e imparte workshops en diversos centros de danza.

Berta Martí, intérprete
Formada a Barcelona, entró en IT Dansa en 2019. Desde entonces ha trabajado en compañías como Cia. Per Poc, Jacob Gómez o Sílvia Batet. Con Thomas Noone Dance, ha estado nominada en los Premios Butaca y candidata a los Max por Beneath. Mantiene proyectos personales de carácter interdisciplinario y colaboraciones externas.

Equipo

Coreografía y dirección - Thomas Noone
Asistente coreográfica - Alba Barral
Títeres - André Melo (Taller de Duda Paiva Company)
Música - Jim Pinchen
Desarrollo del guion - Oriol Esteve
Asesoramiento vocal - Montse Puga
Vídeo - Carme Gomila
Iluminación - Marc Lleixà
Producción - Sara Esteller
Asistente de producción y redes sociales - Matilde Ferreira
Fotos - SOMA audiovisuales

Distribución nacional: Sandra Bonilla - sbonilla@dgira.es
Distribución en Cataluña: Magrana Escena - escena@magrana.com

Jirafa es una producción de Thomas Noone Dance con el Grec Festival de Barcelona y el ICEC de la Generalitat de Catalunya

JIRAFA

Thomas Noone Dance

WWW.THOMASNOONEDANCE.COM / ADMIN@THOMASNOONEDANCE.COM