



# AJEDREZ

de SPASMO TEATRO



# Ajedrez

Spasmo se aprovecha de la magia y la ilusión para sacar del tablero y dar vida a las fichas del ajedrez. El popular juego será representado y trasladado a las calles por tres zancudos, dos gigantes de más de 4 metros y la genial figura del caballo, acompañados en todo momento por música festiva y diversión a raudales.



En este espectáculo itinerante veremos al rey en su empeño de saludar a todo el mundo. La reina, siempre coqueta y siempre pendiente de las andanzas de su esposo. El impetuoso caballo persiguiendo a la carrera a los chiquillos y no tan chiquillos. El peón, repartiendo mandobles con su gran bola de esponja. Y todos, flanqueados por el alfil y la torre que desde sus 4 metros de altura no dejarán de impresionar al público.



# Historia de la Compañía

SPASMO TEATRO, compañía de teatro fundada en 2002.

Sus cinco miembros: Jesús Martín, Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José G. Sánchez e Isaac Tapia llevan juntos en el mundo del teatro desde 1992.

**Humor gestual** como seña de identidad. Dinamismo en sus espectáculos. Situaciones sorprendentes y guiones asombrosos caracterizan todos sus espectáculos.





Desde sus inicios en el teatro compagina el teatro de sala con **apariciones en televisión**, galas y eventos extraordinarios relacionados con el espectáculo y el humor.

Desde su constitución en el 2002, Spasmo ha realizado más de 1000 actuaciones sobresaliendo las giras realizadas con las redes de teatro de Castilla y León, Madrid, País Vasco, Castilla la Mancha, Asturias, Navarra, Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana y Extremadura junto con actuaciones en Grecia, Chipre, Portugal y Argentina.



Imagen tomada durante una de sus actuaciones en Televisión



# Prensa

22 **el Adelanto**  
Jueves, 25 de agosto de 2005

**PROVINCIA**  
Feria de Teatro  
Castilla y León

Ciudad Rodrigo, escaparate escénico

Páginas 20 a 23 >>>>

## La compañía Spasmo Teatro 'rompe' la calle

- El grupo ofrece dos divertidos pasacalles por el casco histórico
- 'El Quijote' cobra protagonismo con Achiperre y Teloncillo

J. T. M.  
CIUDAD RODRIGO

a vitalidad y el humor impregnó ayer las calles mirobrigenses. Atrás quedó el pequeño disgusto del público que esperaba más de Magic Land en la falsabraga en la noche anterior y que apenas pudieron disfrutar del espectáculo *in situ*, porque se trataba de un pasacalles. Ayer, en sesiones de mañana y tarde, los salmantinos de Spasmo Teatro se ocuparon de devolver la ilusión y el optimismo al público. Primero con su montaje *Ajedrez*, rompiendo incluso el itinerario previsto para dar mayor fuerza al pasacalles con gigantes y música bullanguera; después, por la tarde, más multitudinario si cabe, con su espectáculo *La boda*, un montaje en clave de disparate que reunió a singulares personajes: un incansable fotógrafo, el excéntrico párroco, el travieso monaguillo, así como la ineludible presencia de la madrina y el embriagado padrino, aparte, lógicamente, de los novios. Su paso por la Plaza Mayor fue una invitación a la fiesta, precisamente en un ambiente



distendido, con un gentío que llenaba todos los veladores del cuadrilongo mirobrigense.

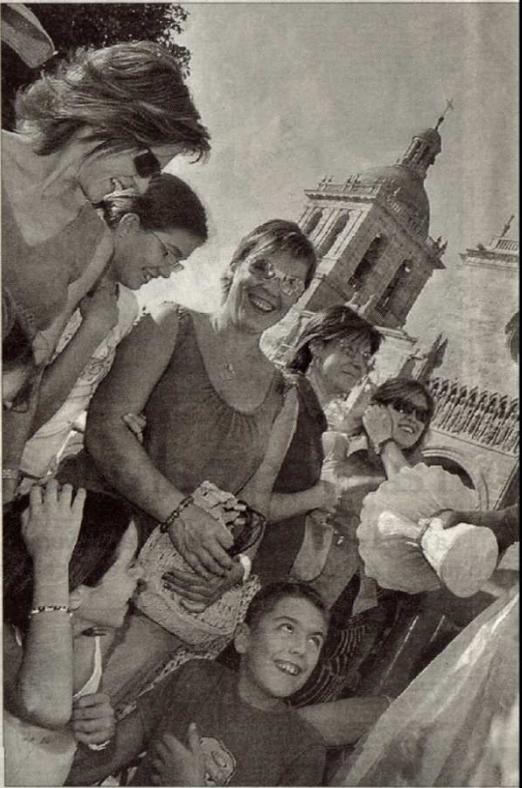
El apartado de la sección oficial comenzó de la mano de las compañías Achiperre y Teloncillo, que, de forma conjunta, presentaron el montaje *Quijote*, una obra que busca divulgar la figura del caballero andante a través de algunos de los personajes que compartieron con él sus aventuras. Un espectáculo que, por cierto, se estrenó en la Feria y que puso de manifiesto las peripecias y las grandes dosis de humor del montaje, dos elementos que convergen en esta divertida aproximación al texto de Cervantes.

Casi a ritmo frenético, después de haber tomado el *venut teatral* en el patio de Los Águila, con la colaboración de la Asociación de Hostelería de Ciudad Rodrigo, los programadores y el público en general afrontaron la sesión vespertina, que se dilataría hasta pasada, con creces, la medianoche.

La compañía madrileña Producciones Micomicón estrenó la sala del Cine Juventud con su montaje *Todas las palabras*, es decir, "el bufón como desagüe", la figura del truhán en estado puro, o lo que es lo mismo, parte del germen del teatro.

Con este aperitivo se enfiló el resto de la programación, con Suripanta Teatro, Oplas Teatro-La Terranuova y Bucanero & Eme2 Producciones, que fueron llenando los espacios del Teatro Nuevo, Bolonia y el patio de Los Sitios con sus montajes.

Y el público, agradecido siempre, llenando todos los escenarios, dando calor al esfuerzo continuado de los actores y a los espectáculos que ofreció la Feria en su segunda jornada. ■



►► La dama del pasacalles *Ajedrez*, junto al Ayuntamiento.



# vivir

email: [vivir@lavozdealmeria.com](mailto:vivir@lavozdealmeria.com)



XXIV FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DE ALMERÍA

## Arranca el año cultural con un vistoso pasacalles por La Rambla



El espectáculo de Spasmo Teatro fue una explosión de alegría, color y música. /G.F.



Risas y llantos de los niños. /G.F.



En un día claro y soleado, toda una multitud de personas siguió el espectáculo Rambla arriba y abajo. /G.F.



El caballo y el peón 'protegian' al rey. /G.F.



La banda de música no paró de tocar. /G.F.



Estos valientes se enfrentaron al alfil en un parque de atracciones. /G.F.

### Un vibrante pasacalles de Spasmo Teatro da comienzo en La Rambla al XXIV Festival de Teatro Infantil de Almería

GUILLERMO FUERTES  
REDACCIÓN

En la mañana del lunes la Rambla se llenó de jolgorio, alegría y música con el pasacalles 'Ajedrez', del grupo Spasmo Teatro, que dio co-

mienzo al XXIV Festival de Teatro Infantil de Almería, y a su vez, a toda la programación cultural del año 2006. Un pistoletazo de salida lleno de vida, color y alegría que atrajo a cientos de personas de la ciudad.

Fue un espectáculo precioso, en una mañana de día de fiesta clara y soleada. El grupo Spasmo Teatro, llegado desde Salamanca con una amplia trayectoria y una probada experiencia en este tipo de espectáculos, saben hacer estas cosas, y se notaba. Había un rey del ajedrez que se empeñaba en saludar a

todos, y a su vez era protegido por varias piezas. Allí estaban el caballo, un alfil, la dama, los peones, y cinco músicos que abrían la marcha con sus trompetas y tambores.

El pasacalles comenzó a las doce del día en el Anfiteatro de la Rambla. La procesión de actores comenzó a bajar hacia el puerto y la gente empezó a arremolinarse a su alrededor. Niños, padres, abuelos, todos reían, corrían, huían de los gigantes o iban a su encuentro. Casi todos se llevaron un saludo del rey, un abrazo del alfil o un porrazo del

peón, que iba repartiendo mandos con su enorme bola de poliespán. Al llegar al Mirador de la Rambla el espectáculo se detuvo para volver sobre sus pasos.

La Rambla literalmente se llenó, y una multitud caminó con los actores cuesta abajo y cuesta arriba. En los parques de atracciones los niños se encaramaban en las torres de madera para desde allí retar con sus espadas de plástico a los monigotes y terminar saliendo despavoridos cuando estos llegaban.

El Festival de Teatro Infantil, or-

ganizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería, ha abierto sus puertas con un espectáculo de altísima calidad, perfecto para alegrar el día de los almerienses en un día festivo. Buen augurio para un año en el que ya se anuncian buenas cosas en el ámbito cultural, y en el que esperamos que los magníficos espectáculos del 2005 hallen continuidad.

Algunos niños lloraron, los abuelos que tomaban el sol rieron. Una buena mañana en la Rambla, un buen comienzo de año, sin duda.

#### LA PROGRAMACION

##### Martes, 3 de enero:

12:00 horas: 'Fiesta Infantil de Romer', grupo Toma Castaña. Anfiteatro de La Rambla, entrada gratuita.

18:00 horas: 'La bella durmiente', Taller de Teatro del Ateneo. Teatro Apolo, precio: 3 euros.

##### Miércoles, 4 de enero:

12:00 horas: 'Amigo', Tanit Teatro. Anfiteatro de La Rambla, entrada gratuita.

18:00 horas: 'Mil grullas', Grupo de Teatro La Canela. Teatro Apolo, precio: 3 euros.

##### Jueves, 5 de enero:

12:00 horas: 'Caminito de Belén', Tekantor Teatro. Plaza de San Pedro, entrada gratuita.



# Necesidades técnicas

Camerino para 7 personas dotado de duchas con agua caliente.

Abundante agua para beber.

## SPASMO TEATRO S.L.

c/ Hoces del Duratón 113-119 Nave 10

37008 SALAMANCA

Tfno Oficina: 923 210 336

Tfno móvil: 675 735 368

Fax: 923 21 03 36

e-mail: [spasmo@spasmoteatro.com](mailto:spasmo@spasmoteatro.com)

web: [www.spasmoteatro.com](http://www.spasmoteatro.com)