

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO
TERESA BRUNO





CREDITOS

POR Y CON **ANDREA BOCHICCHIO Y TERESA BRUNO**

CONSULTORIA ARTISTICA **ANDRÉ' CASACA**

VESTUARIO Y ESCENÓGRAFÍA **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

PRODUCCIÓN Cie **BRUBOC** IN COLLABORACION CON **TEATRO C'ART – CÓMIC EDUCACIÓN APS**

APOYADO POR LA **REGIÓN TOSCANA** A TRAVÉS DE "**PROYECTO PRODUCCIONES**" 2019 - 2020 - 2021

FOTO **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

PROYECTO GRÁFICO **TRISTANOISOTTA**



SINOPSIS

WOOW! es un espectáculo comico surreal, no verbal y Clown.

¡Vienen de lejos, viajan quién sabe cuánto tiempo...! Dos faros de una Vespa, un manillar de un scooter eléctrico, una cinta de correr en movimiento, luces y mecanismos mágicos.

Una imagen que genera asombro, asombro y sorpresa, WOOW!

Una pareja de payasos a bordo de su bizarro vehículo de cobre y metal, con ruedas, motor y equipo de sonido, recorrerán las calles del Festival.

¡Jugar con su cuerpo es su vida! Su vehículo es su casa y la plaza es el lugar perfecto para tomar un respiro en este largo viaje. En esta etapa compartirán un poco de su vida, su visión del mundo hecha de juego, movimiento, danza y magia.

Para luego partir hacia el siguiente destino a bordo de su fantástico vehículo.



ESPECIFICACIONES

CIRCO, CLOWN, COMEDIA VISUAL, NO VERBAL, APROPRIADO PARA TODO TIPO DE PÚBLICO

DISPONIBLE EN 2 VERSIONES (40 min)

- POSICIÓN FIJA
- ITINERANTE

PROMO VIDEO





ANDREA BOCHICCHIO

Es actor, clown, formador especializado en improvisación, clown, teatro físico y commedia dell'arte. Se convierte en improvisador profesional, asiste a la Universidad de Artes Escénicas Piliph Radice y se gradúa con honores. Al mismo tiempo estudió la Commedia dell'Arte con los maestros: Giovanni Balzaretti, Antonio Fava, Claudia Contin, Eugenio Allegri y Carlo Boso. Perfeccionó su formación de Clown con: Sue Morrison, Peta Lily, André Casaca, Jhonny Melville, Rita Pelusio. Desde 2013 ha realizado giras con "I Am Ieto", "Caino Royale" dirigida por Rita Pelusio, "Taro il pescatore" un espectáculo surrealista dedicado a los niños, "Salt" Commedia dell'Arte y super drama. Es profesor de teatro desde 2007 y promueve una pedagogía centrada en el cuerpo en acción. Desde 2017 es Doctor Patè de Theodora Foundation Onlus, una realidad presente en 8 países del mundo que ayuda a los niños a afrontar la dura prueba de la hospitalización. Desde abril de 2017 se incorpora al cuerpo de Mimos del Teatro alla Scala de Milán. A partir de 2019 inicia su colaboración artística con Teresa Bruno en el espectáculo "WOOW!".

TERESA BRUNO

Es actriz, clown, formadora y directora. Comienza a trabajar con el cuerpo como acróbata a través de la gimnasia artística hasta que conoce al payaso André Casaca. Comienza una colaboración artística que la lleva a dedicarse por completo a investigar el potencial del lenguaje cómico no verbal. Este viaje alcanzó una etapa importante en 2002, cuando fundó el Teatro C'art en Castelfiorentino con André Casaca y Stefano Marzuoli. Profundizó sus estudios de mimo, clown, danza y voz con Yves Lebreton, Philippe Gaulier, Jos Houben, Lume Teatro Brasile, Paco Gonzales-Famiglie Floz, Sue Morrison, Marigia Maggipinto - compañía de Pina Baush, Atsushi, Pilar Carmona, Monica Scifo, Ida Maria Tosto y Marco Farinella Istituto Modai. Al mismo tiempo, su investigación artística la ha llevado a crear diversas producciones teatrales a lo largo de los años como actriz y autora. Desde 2002 repite sus espectáculos "Famiglia Vagalume", "Matrimonio Italiano" y desde 2012 "Rosa" en festivales y teatros de todo el mundo. Desde 2012 el espectáculo ROSA se repite en reseñas teatrales para niños, adultos en teatro y en espacios abiertos, cosechando un gran éxito. Desde 2016 realiza cursos de formación para adultos sobre la expresividad y la preparación corporal, sobre la esencia del clown y sobre la voz a través del Método Funcional de Gisela Rohmert, del cual tiene la titulación docente en la Accademia Modai de Turín. A partir de 2019 inicia su colaboración artística con Andrea Bochicchio con el espectáculo "WOOW!"





Cie BRUBOC

WWW.CIEBRUBOC.COM

La colaboración artística entre Andrea Bochicchio y Teresa Bruno comenzó en 2019, partiendo del camino común del teatro físico y la comedia no verbal.

Cie BRUBOC nace como un proyecto artístico basado en una trayectoria de investigación enraizada en la deconstrucción de los gestos ordinarios y previsibles, en la afirmación de la identidad cómica y en la unión de dos mundos: el deseo de crear maquinarias innovadoras e irreales y un imaginario estético vinculado al antiguo mundo del circo.



CONTACTOS

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM





FICHA TÉCNICA

ITINERANTE

SIN NECESIDAD TÉCNICA:
ESTRUCTURA DE BATERÍA AUTOALIMENTADA,
SISTEMA DE AUDIO INCLUIDO

VEHÍCULO ADECUADO PARA CUALQUIER
SUPERFICIE Y PENDIENTES, TRABAJANDO
TANTO EN SUBIDA COMO EN BAJADA





FICHA TÉCNICA

ESPECTÁCULO DIURNO

SIN NECESIDAD TÉCNICA:
ESTRUCTURA DE BATERÍA AUTOALIMENTADA,
SISTEMA DE AUDIO INCLUIDO

TERRENO PLANO

ESPECTÁCULO NOCTURNO

ILUMINACIÓN MÍNIMA 2 o 4 FAROS

ESPACIO REQUERIDO

6X5 METROS

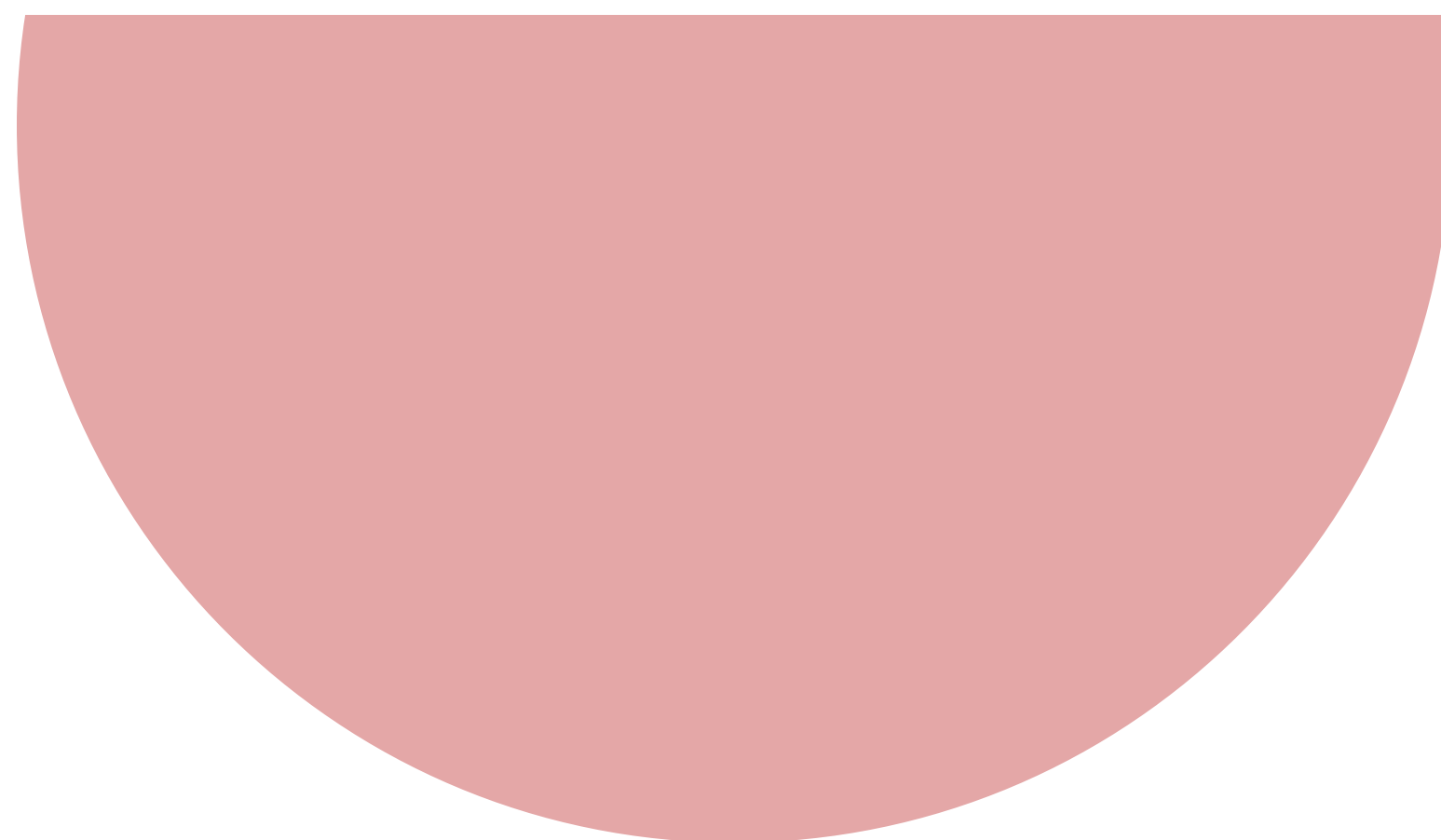
MONTAJE

45 min

DESMONTAJE

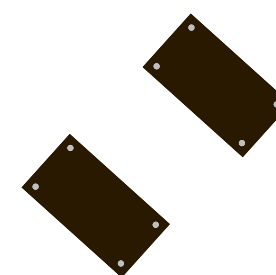
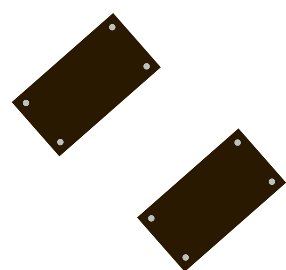
15 min





5m

6m



POSICIÓN DEL PÚBLICO

180 GRADOS O FRENTE

CONTACTOS TÉCNICOS

ANDREA BOCHICCHIO

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3495291804

