

THOMAS NOONE DANCE

---

beneath

# beneath

THOMAS NOONE DANCE

---

El animal oscuro que  
habita en nosotros



# beneath

THOMAS NOONE DANCE



Thomas Noone crea una nueva narrativa de movimiento inspirada en la observación de las limitaciones que la sociedad se impone en el uso del espacio, a la que suma la proyección estética del número 3. Una propuesta altamente plástica y física.

---

La forma en que interactuamos entre nosotros se rige por un complejo conjunto de reglas. Estas influyen en nuestro lenguaje corporal, en cómo nos comportamos físicamente, cómo percibimos al otro, cómo pensamos y reaccionamos. Algunas de estas reglas son impuestas, dictadas por la sociedad; otras las creamos nosotros mismos a partir de nuestra experiencia; algunas son imaginadas. Sin embargo, todas ellas restringen y dan forma a nuestros encuentros. Visto desde el exterior, nuestro comportamiento es predecible, aleatorio, absurdo, inteligente, violento y tierno, resultado de la interpretación de las reglas. Al observar a los demás podemos vernos a nosotros mismos, detectar virtudes y defectos, cuestionar cómo estas reglas nos definen.

“Como creador utilizo un sistema de reglas similar en la propia acción coreográfica para ilustrar esa interacción y desafiarlos a reflexionar sobre la forma en que vemos a los que nos rodean. Aplico una serie de normas y decisiones a los intérpretes que son ejecutadas, pero también filtradas y adaptadas, generando un reflejo del propósito inicial. En paralelo, con un cuidadoso uso de las reglas, con insistencia y flexibilidad, observación y reflexión, se puede crear una narrativa física específica para ilustrar la forma compleja, absurda, hermosa, trágica, violenta, íntima, irónica y oscura en que nos comportamos los unos con los otros”.

El título “Beneath” se refiere a esta superposición de razón y causa que se encuentra por debajo de lo que podemos observar, el complejo sistema de normas e interpretaciones que gobierna la acción. El subtexto que acompaña a cada gesto, a la narrativa que impulsa una aparente construcción geométrica, al animal oscuro que habita en cada uno de nosotros.

# beneath

THOMAS NOONE DANCE

## LAS REGLAS

---

Beneath se compone por una serie de tríos que tienen lugar en un espacio sobre el que sobresale una escultura de luz triangular. Seis bailarines realizan estos tríos en secuencia; cada trío tiene una textura visual diferente que se origina con el conjunto de reglas que gobiernan la interacción. Estas reglas dictan la forma en que los bailarines se asocian, una imposición coreográfica que se traduce en un vocabulario físico, creando así texturas emocionales diferentes.

Las reglas también afectan tanto al paisaje sonoro como al espacio escénico. La música comparte algunas de las reglas del 3, con un punto de partida de tres notas, al igual que la estructura de luz triangular refleja el punto de inicio de las piezas.

Sin embargo, las reglas dictan un punto de partida, pero nada más, y desde este punto somos libres de viajar a donde sea. Aquí reside la contradicción y la hermosa paradoja. La restricción y la imposición se utilizan para permitir la liberación y presentar una representación física poética de la naturaleza oscura que poseemos.





# beneath

---

THOMAS NOONE DANCE

## ESCENOGRAFÍA Y LUZ

---

La decoración escénica minimalista para este proyecto es un linóleo de gran capacidad reflectante. Suspendida en la sala, una luz LED triangular es capaz de crear diferentes estados de color con el apoyo de dispositivos de iluminación robóticos. Se generan escenarios de luz muy sugerentes y evocadores a partir de una plataforma simple. La ausencia de color del decorado contrasta tanto con la iluminación como con el vestuario de los bailarines. A pesar de su aparente simplicidad y minimalismo, la estética se controla cuidadosamente para que sea robusta visualmente y singular sin dominar la danza.

---

Dirección y coreografía: Thomas Noone  
Ayudante de dirección: Alba Barral  
Música: Martí Noguera  
Diseño de iluminación: Marc Lleixà  
Intérpretes: Manon Adrianow, Berta Martí, Oscar Pérez,  
Julia Razquin, Mona-Lisa Rigal, Toon Theunissen  
Producción: Sara Esteller  
Photo: Luis San Andrés  
Video: Alice Brazziti

---

[Enlace a vídeo teaser](#)

---

Estreno 17 y 18 de marzo 2023  
Sat! Teatre Barcelona

---

<http://www.thomasnoonedance.com>  
[admin@thomasnoonedance.com](mailto:admin@thomasnoonedance.com)