

Chamarcas compañía de Danza presenta:

“THÁLASSA”

Espectáculo de Danza Flamenco-Teatro para la calle.

Interpretado por Charo e Irene Martín Castaño.

Duración aproximada 25 minutos.

Será pre-estrenado en Marbella en mayo de 2019 y se propone como estreno absoluto en Palma 2019.

Ficha artística

Idea y coreografía: Charo Martín.

Dirección artística: Sandra Bonilla.

Intérpretes: Charo e Irene Martín.

Música original: Javier Godoy.

Sobre el espectáculo

En la mitología griega Thálassa era la diosa primordial del mar, en concreto la personificación del mar Mediterráneo. Se unió con Ponto dando lugar a los peces y a Egeón, personificación del mar Egeo, entre otros. Se representa como una mujer hecha de agua, saliendo de este elemento.

Nos inspiramos en este personaje, no muy popular, de la mitología griega, para experimentar corporalmente cómo serían los diferentes estados por los que es capaz de pasar el agua (sólido, líquido, gaseoso). Un trabajo de investigación físico con el que asociaremos la rigidez a lo sólido, lo fluido a lo líquido y lo espiritual a lo gaseoso.

Por tanto, de manera inconsciente, atribuimos unos sentimientos y unas emociones a cada estado por el que haremos pasar a nuestro personaje. A éste, le acompaña un personaje ficticio que le ayudará en el proceso de transición de un estado a otro. En el desarrollo de este trabajo de investigación hay momentos en los que varios estados confluyen, llevándonos a equívocos, sin saber bien si somos tangibles o abstracto o simplemente agua que es parte de un todo.

Utilizaremos la danza como principal medio de expresión para crear momentos armónicos y de belleza, acompañada siempre de la interpretación fundamental en este tipo de trabajos para transmitir emociones a un público directo y cercano.

CHARO MARTÍN

Nace en Jaen en 1979, se diploma en Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza de Córdoba en el 2000 y en Arte Dramático en La Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba en 2001. Complementa su formación con una Cátedra de Flamencología en 2000, así como Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad Complutense de Madrid en 2004 y Estudios Superiores de Danza en la especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga en 2012.

Tras varios años de tablaos y compañías de danza como La Calabaza Danza-Teatro, empieza a trabajar como solista, como “Paisajes Andaluces” en el MOMA de N.Y.

En 2017 presenta su primer espectáculo de calle "Atrapada" con el que gira en la red Enrédate.

